

odstuch

230V
Di-Box x2

odstuch

wzmacniacz basowy

230V
Di-Box SansAmp x1

instr.
klawiszowe

perkusja

odstuch

x8

bębny
conga

x3

s c e n a

wzmacniacz gitarowy

x1

gitarra

bas / wokal

x1

230V

odstuch

230V

odstuch

w i d o w n i a

Rider techniczny zespołu minimummasy

kanał 1	Bass drum	mikrofon dynamiczny
kanał 2	Snare	mikrofon dynamiczny
kanał 3	Tom1	mikrofon dynamiczny
kanał 4	Tom2	mikrofon dynamiczny
kanał 5	Tom3	mikrofon dynamiczny
kanał 6	Overhead L	mikrofon pojemno ciowy
kanał 7	Overhead R	mikrofon pojemno ciowy
kanał 8	HiHat	mikrofon dynamiczny
kanał 9	Gitara Basowa	Di-Box / SansAmp (ewentualnie mikrofon)
kanał 10	Wokal	mikrofon dynamiczny / delay / reverb
kanał 11	Gitara	mikrofon dynamiczny
kanał 12	Klawisze L	Di-Box
kanał 13	Klawisze R	Di-Box
kanał 14	Conga1	mikrofon dynamiczny / kompresor
kanał 15	Conga2	mikrofon dynamiczny / kompresor
kanał 16	Conga3	mikrofon dynamiczny / kompresor

Dodatkowo zespół potrzebuje:

- konsola min. 16 kanałów z podstawowymi efektami (reverb, delay),
- 5 odsłuchów ustawionych po jednym przy każdym wykonawcy,
- 4 gniazda zasilające 230 V (1x przy gitarze basowej, 1x przy gitarze, 1x przy inst. klawiszowych, 1x przy mikrofonie wokalisty),
- statywy do wszystkich mikrofonów,